HUNGER GAMES
LA REVOLTE 1/2

Diffusion restreinte

Version française

USA, 2014, 2h05
Un film de Francis Lawrence
Avec Jennifer Lawrence, Josh Hutcherson, Liam Hemsworth
Fantastique Acc dès 9 ans

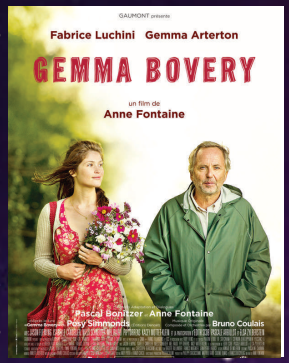
Après avoir réduit en poussière l'arène des Jeux de l'Expiation, Katniss Everdeen a été recueillie par Plutarch Heavensbee, qui veut en faire le symbole de la Révolte. Peeta pour sa part a été enlevé par le Président Snow, bien décidé à faire de lui le porte-drapeau du Capitole. Katniss, surprise de voir que son ami est en vie, pose ses conditions à plutarch Heavensbee : elle soutiendra la Révolte uniquement si elle peut sauver Peeta. Il cède et la laisse partir à l'assaut du Capitole. Son objectif : qu'il rejoigne son camp et ses anciens amis. Une lutte sans merci commence...

L'excellent casting des précédents épisodes s'agrandit. Quant à la bande originale, confiée à la jeune chanteuse Lorde, elle épouse parfaitement le ton solennel du film. Une sortie des plus recommandables à partager avec un adolescent en mal de divertissement intelligent.

GEMMA BOVERY

France, 2014, 1h39
Un film de Anne Fontaine
Avec Gemma Arterton, Jason Flemyng, Fabrice Luchini
Comédie romance

Diffusion restreinte



En reprenant la boulangerie paternelle il y a sept ans, Martin, un ex-bobo parisien, pensait trouver la paix. Installé dans un petit village de Normandie, ce grand amoureux de la littérature coule des jours heureux avec sa famille. Son existence paisible est perturbée par l'arrivée de nouveaux voisins, des Anglais, Gemma et Charles Bovery.

Même en cherchant bien, difficile de ne pas louer cette adaptation faussement sage du merveilleux roman graphique de Posy Simmonds. Il y a, chez la réalisatrice Anne fontaine, plus que du talent à avoir su aussi bien diriger Fabrice Luchini dans un film ou le flamboyant comédien avait mille occasions de rafler lumière, dialogues et bons mots à son profit. Au lieu de quoi, généreux, il se drape dans une torpeur bienvenue qui laisse le beau rôle à sa partenaire, la sublissime Gemma Arterton. Une mini-tragédie quasi chabrolienne qui est aussi une comédie pleine de drôleries.

LEVIATHAN

Version originale sous titrée

Russie, 2014, 2h20
Un film de Andrei Zvyagintsev
Avec Aleksey Serebryakov, Elena Lyadova, Vladimir Vdovichenkov...
Drame lointain Acc dès 12 ans

Prix du meilleur scénario
Festival de Cannes 2014

Kolia habite dans une petite ville russe située au bord de la mer de Barents. Il y tient un garage près de sa maison où il vit avec sa jeune femme et son fils. Mais le maire corrompu de la ville désire mettre la main sur la propriété. Une lutte s'engage entre le garagiste et les autorités locales mafieuses...

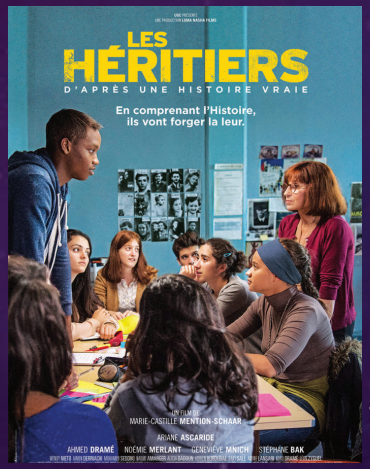
Un chef-d'oeuvre de noirceur et de beauté. La mise en scène somptueuse de Zviaguintsev donne à cette tempête pleine de monstres et de naufrageurs une dimension éternelle et cosmique, mais le cinéaste y loge toutes les pantomimes burlesques et cruelles de la comédie humaine. Il vous navre le coeur avec un lyrisme sec, jamais sentimental, qui mène, au-delà de la colère et du désespoir, à une compassion infinie.

Un film monstrueux dans tous les sens du terme. Une œuvre opaque, hyper ambitieuse et bouleversante, qui semble incarner sur tous les plans la définition du film russe.

LES HÉRITIERS

cinéco

France, 2014, 1h44
Un film de Marie-Castille Mention-Schaar
Avec Ariane Ascaride, Ahmed Drame, Amine Lansari
Belle histoire vraie et émouvante Dès 7 ans



Au Lycée Léon Blum de Créteil, la classe de seconde 1 est réputée pour être catastrophique tant les élèves sont ingérables et que leur niveau général est faible. Face à cette classe qui n'accepte pas les règles, son professeure d'histoire, madame Gueguen, propose aux lycéens un projet commun : participer au concours national de la résistance et de la déportation...

Il y a tellement peu d'occasions de voir une histoire positive à l'écran, en ces temps de morosité ambiante, que "Les Héritiers" est une bouffée d'air frais. Presque entièrement tourné dans le lycée où se déroule l'action, le film est habité d'une vitalité à toute épreuve. Cette histoire est un vrai conte de fée, taillé pour le cinéma et qui a pu prendre forme grâce au scénario, écrit par Ahmed Drame, à partir de l'expérience qu'il a lui même vécue en tant qu'élève dans cette classe. Et c'est spontanément qu'il a envoyé ce scénario à la réalisatrice comme une bouteille à la mer...

Au carrefour du documentaire et de la fiction, sans être par trop didactique, "Les Héritiers" est porté par un sentiment de réalité, sans être naturaliste. La place donnée à l'improvisation apporte en même temps une spontanéité communicative. Mais le moment où tout se magnifie est la rencontre avec Léon Zyguel, un ancien déporté à l'âge de l'adolescence, qui va leur exposer son témoignage, comme il le fait régulièrement dans la vie réelle. Un élément déclencheur qui va les transformer à jamais. Poignant.

Un film d'utilité publique dont la force de réflexion n'a d'égal que celle des émotions procurées. Une démonstration magistrale qu'il est possible de faire un feel good movie intelligent.

Total respect !

ASTERIX ET LE DOMAINE DES DIEUX

Diffusion restreinte

France, 2014, 1h25
de Louis Clichy et Alexandre Astier
Animation Acc dès 6 ans

Nous sommes en 50 avant Jésus-Christ. Toute la Gaule est occupée. Toute ? non ... Alexandre Astier et Louis Clichy nous font rire et nous renvoient avec panache à notre propre condition d'irréductibles. Un film détonant qui n'a rien à envier aux productions de Pixar et Dreamworks.

MOMMY

France Canada, 2014, 2h19
Un film de Xavier Dolan
Avec Anne Dorval, Antoine-Olivier Pilon, Suzanne Clément
Drame Accessible dès 10 ans

Prix du Jury ex-aequo
Festival de Cannes 2014

Diane obtient la garde de Steve, son fils, un adolescent hyperactif et violent. Au centre où il séjourne, on la prévient : les retrouvailles risquent d'être mouvementées. Diane, femme forte, indépendante et exubérante, veut faire mentir les médecins de l'hopital. Elle est la mère de Steve, qui est sa chair et son sang. Elle y arrivera coûte que coûte...

Après 'J'ai tué ma mère', sorti alors qu'il avait tout juste 20 ans, en 2009, 'Les Amours imaginaires' (2010), 'Laurence anyways' (2012) et 'Tom à la ferme' (2014), la présentation en compétition officielle, sur la Croisette, de 'Mommy', fut une réelle consécration pour ce créateur pressé. Un véritable souffle traversa le peuple des festivaliers, touchés au cœur par l'audace formelle, l'énergie brute du film, la force de ses personnages, l'intensité des interprétations, autant de confirmations éclatantes de son magistral et précoce talent. Le prix du jury, décerné ex aequo au cadet Dolan et au doyen Godard, lui permit aussi, au soir de la cérémonie, de lancer un message d'espoir aux jeunes générations, reçu cinq sur cinq sur tous les continents.

Dolan nous livre une œuvre à la fois dense et échevelée, lyrique et frappante, bouleversante dans ce qu'elle donne à voir de ces trois êtres fragiles, en quête d'amour et de reconnaissance dans les marges d'un monde qui n'est pas fait pour eux. Il parvient à un certain étourdissement émotif du spectateur, tout en esquivant, certes parfois de justesse, le pathos fictionnel ou les entourloupes de scénario et de mise en scène.
Du grand cinéma, qui a frôlé la Palme.

SAMBA

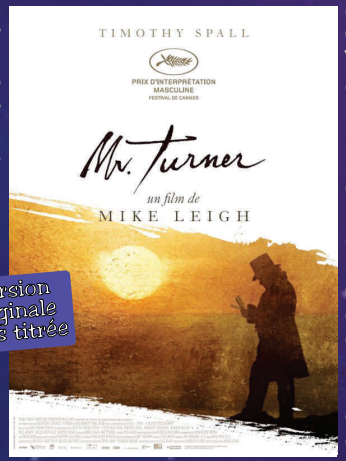
Diffusion restreinte

France, 2014, 1h58
d' Eric Toledano et Olivier Nakache
Avec Omar Sy, Charlotte Gainsbourg, Tahar Rahim
Comédie Acc dès 10 ans

Samba, sénégalais en France depuis 10 ans, collectionne les petits boulots ; Alice est une cadre supérieure épuisée par un burn out. Lui essaye par tous les moyens d'obtenir ses papiers, alors qu'elle tente de se reconstruire par le bénévolat dans une association. Chacun cherche à sortir de son impasse jusqu'au jour où leurs destins se croisent... Entre humour et émotion, leur histoire se fraye un autre chemin vers le bonheur. Et si la vie avait plus d'imagination qu'eux ?
Sans abandonner la comédie, Toledano et Nakache adoptent un ton plus dramatique et offrent un film populaire plein de finesse et d'humanité. Après "Intouchables", le duo réussit une parfaite comédie sociale, portée par un casting au départ improbable et, au final, évident.

MR TURNER

Version originale sous titrée



GB, 2014, 2h29
Un film de Mike Leigh
Avec Tom Wlaschiha, Timothy Spall, Lee Ingleby ...
Biopic Fresque historique
Accessible dès 10 ans

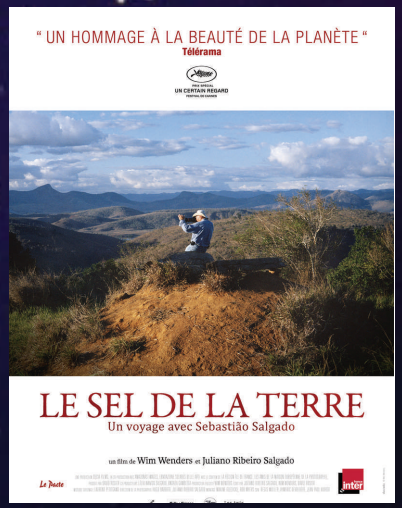
Artiste reconnu, membre apprécié quoique irrévérencieux de la Royal Academy of Arts, le peintre JMW Turner peut compter sur le soutien indéfectible de son père qui est aussi son assistant...
Si une bonne reconstitution ne fait pas forcément un chef-d'œuvre, celle de Mike Leigh est exemplaire. Son «Mr. Turner» nous plonge vraiment dans l'Angleterre de la jeune reine Victoria et de la révolution industrielle. Le peintre William Turner, académicien à 26 ans, professeur de perspective à 32, est à son apogée depuis des lustres déjà. On le suit dans son quotidien durant ses vingt-cinq dernières années jusqu'à son dernier souffle. Turner, être rugueux, épaisseur balourde, bourrue, dandy de naguère est un vieux sanglier grognant, au visage rouge et au nez proéminent, d'où perce toutefois une sensibilité aiguë. Un film sur la condition d'artiste. Impétueux comme l'océan. Puissant et écumeux comme le vent.

LE SEL DE LA TERRE

Diffusion restreinte

France Brésil, 2014, 1h49
Un film de Wim Wenders, Juliano Ribeiro Salgado
Documentaire photo Acc. dès 14ans

Wim Wenders, admiratif du travail du photographe Sebastiao Salgado, décide de dédier un documentaire à cet observateur de la nature humaine. Inlassablement, Salgado a photographié les conflits, la famine, l'exode. Wenders l'accompagne sur son projet intitulé Genesis, hommage aux civilisations inconnues...
Ce que l'on voit est superbe. Si Wenders a voulu donner à son documentaire une dimension légendaire, on ne s'en plaint pas. La personnalité hors norme du photographe fait un beau héros de fiction. Et le film a ce souffle à la fois intime et cosmique qu'on admire chez un Terrence Malick. Un dialogue entre la splendeur du monde et l'humanité fragile et dangereuse qui peut la détruire - ou s'y accorder.
La force de certaines photos saisit. Sebastião Salgado semble constamment opposer la beauté de la nature aux efforts inouïs des hommes pour l'anéantir et s'anéantir. Wim Wenders reste jusqu'au bout admiratif, fraternel et hagiographe.



INTERSTELLAR

Version originale sous titrée ou française

Diffusion restreinte

USA, 2014, 2h49
Un film de Christopher Nolan
Avec Matthew McConaughey, Anne Hathaway, Jessica Chastain
Science + fiction, fantastique Acc dès 10 ans

La planète Terre se meurt par trop de pollution et de gaspillage des ressources naturelles. Les autorités ont découvert un tunnel cosmique qui permettrait de trouver une nouvelle planète, susceptible d'accueillir les humains...
Œuvre à part dans la filmographie de Nolan, "Interstellar" réconcilie le cœur et le cerveau. Nolan n'y abandonne pas pour autant son goût pour les casse-têtes et autres paradoxes temporels, et les férus de science, de twists et de sens cachés ne seront pas déçus. Ceux qui veulent s'émerveiller du cosmos trouveront aussi leur compte. Le film est une splendeur visuelle accompagnée d'une bande originale de Hans Zimmer qui donne des frissons et verse dans un lyrisme assumé. Un grand blockbuster de science-fiction qui n'oublie pas que la science est aussi un moyen d'émerveiller.

WHIPLASH

Version originale sous titrée

USA, 2014, 1h45
Un film de Damien Chazelle
Avec Miles Teller, JK Simmons, Melissa Benoist
Court militaire de musique ! Acc dès 10 ans

Andrew, 19 ans, rêve de devenir l'un des meilleurs batteurs de jazz de sa génération. Mais la concurrence est rude au conservatoire de Manhattan où il s'entraîne avec acharnement. Il a pour objectif d'intégrer le fleuron des orchestres, dirigé par Terence Fletcher, professeur féroce et intraitable...
Damien Chazelle filme le sang, les larmes et la sueur au rythme des plus grands standards du genre. Après avoir fait le tour des festivals, dont Sundance où il a remporté le Prix du Jury et le Prix du Public, ce film à petit budget arrivera finalement dans les salles de cinéma et c'est tant mieux.
Vous serez marqués par les performances phénoménales des deux acteurs principaux qui possèdent une bonne chimie entre eux au service de LA musique. Un drame, avec un niveau de tension phénoménal où la musique jazz occupe une place importante. Violent et fort.

HARD DAY

Version originale sous titrée

Corée du Sud, 2015, 1h51
Un film de Kim Seong-hun
Avec Lee Seon-gyun, Jo Ji-woong, Jeong Man-shik
Drame déjanté burlesque Acc dès 12 ans

De retour de l'enterrement de sa mère, Gun-su, détective à la police criminelle, tue un homme dans un accident de voiture.

Films \ Lieux	Florac	Ste Enimie	St Martin de Boubaux	Ispagnac	St Etienne VF	St Martin de Lansuscle	Le Pont de Montvert	St Frézal de Ventalon	St Germain de Calberte	Ste Croix V.F.	Lasalle	St Jean du Gard	CC Hautes Cévennes	Vall-erau-gue	Pied de Borne
Hunger Games Révolte 1/2	Mercredi 21/1 17h											Vendredi 16/1 20h30	Samedi 10/1 20h30 Chamborigaud		Samedi 17/1 18h
Gemma Bovery	Mercredi 28/1 21h											Ven 19/12 Mar 23/12 20h30	Mardi 17/3 20h30 Vialas + Pat&Mat 18h		
Leviathan	Mercredi 4/2 21h	Jeudi 5/2 20h30	Jeudi 5/2 20h30	Vendredi 6/2 21h	Dimanche 1/2 20h30	Samedi 7/2 20h30					Lundi 2/2 20h30	Vendredi 23/1 20h30	Samedi 14/2 20h30 Chamborigaud		Samedi 21/3 20h30
Les Héritiers	Mercredi 11/2 21h	Jeudi 19/2 20h30	Jeudi 19/2 20h30		Dimanche 15/2 20h30	**Lundi** 16/2 20h30	Jeudi 12/2 20h30	Vendredi 13/2 20h30	Samedi 14/2 **20h30**	Dimanche 8/2 20h30	Lundi 9/2 20h30	Vendredi 13/2 20h30	Mardi 3/3 20h30 Chambon	Samedi 31/1 20h30	Vendredi 27/2 20h30
Asterix	Mercredi 18/2 17h		**Saumane** Samedi 21/2 18h									Vendredi 20/2 20h30	Samedi 14/2 18h Chamborigaud		Vendredi 27/2 18h
Samba	Mercredi 25/2 21h											Vendredi 27/2 20h30	Samedi 14/3 20h30 Chamborigaud		
Mommy	Mercredi 4/3 21h	Jeudi 5/3 20h30	Jeudi 5/3 20h30	Vendredi 6/3 21h	Dimanche 1/3 20h30	Samedi 7/3 20h30					Lundi 2/3 20h30	Vendredi **30/1** 20h30	Mardi 31/3 20h30 Génolhac	Samedi 28/2 20h30	
Mr Turner	Mercredi 11/3 21h						Jeudi 12/3 20h30	Vendredi 13/3 20h30	Samedi 14/3 **20h30**	Dimanche 8/3 20h30	Lundi 9/3 20h30	Vendredi 13/3 20h30			
Interstellar	Mercredi 18/3 21h VO											Ven 6/3 Sam 7/3 20h30	V0 VF		Samedi 21/3 17h VF
Le Sel de la Terre	Mercredi 25/3 21h		Jeudi 19/3 20h30	Vendredi 20/3 21h	Dimanche 15/3 20h30		Jeudi 26/3 20h30	Vendredi 27/3 20h30	Samedi 28/3 **20h30**	Dimanche 29/3 **21h**	Lundi 23/3 20h30	Vendredi 20/3 20h30		Samedi 28/3 20h30	
Whiplash	Mercredi 1/4 21h	Jeudi 2/4 **21h**	Jeudi 2/4 **21h**	Vendredi 3/4 21h	Dimanche 5/4 **21h**	Samedi 4/4 **21h**						Vendredi 3/4 **21h**	Mardi 7/4 20h30 Chambon		
Hard Day	Mercredi 8/4 21h						Jeudi 9/4 **21h**	Vendredi 10/4 **21h**	Samedi 11/4 **21h**	Dimanche 12/4 **21h**	Lundi 13/4 **21h**	Vendredi 17/4 **21h**			
Pat et Mat	Mercredi 15/4 **17h**	Jeudi 16/4 **17h**	Jeudi 16/4 **18h**	Vendredi 17/4 **18h**	Dimanche 19/4 **18h**	Samedi 13/4 **18h**				Samedi 18/4 **18h**	Lundi 20/4 **18h**	Vendredi 24/4 **18h**	Samedi 11/4 18h Chamborigaud	Samedi 25/4 18h	Samedi 18/4 18h
Le Garçon et le Monde	Mercredi 15/4 21h	Jeudi 16/4 **21h**	Jeudi 16/4 **21h**	Vendredi 17/4 21h	Dimanche 19/4 **21h**	Samedi 13/4 **21h**	Jeudi 23/4 **21h**	Vendredi 24/4 **21h**	Samedi 25/4 **18h**	Samedi 18/4 **21h**	Lundi 20/4 **21h**	Vendredi 24/4 **21h**	Samedi 11/4 20h30 Chamborigaud	Samedi 25/4 21h	Samedi 18/4 21h

Renseignements, expédition de la plaquette à domicile à chaque parution
Un téléphone : 04 66 45 94 41

Toutes les séances et les infos sur internet www.cineco.org

Attention certains villages reculent leurs horaires au passage à l'heure d'été le 28/3

Numérique 2K
CINECO
Cinéma itinérant en Cévennes

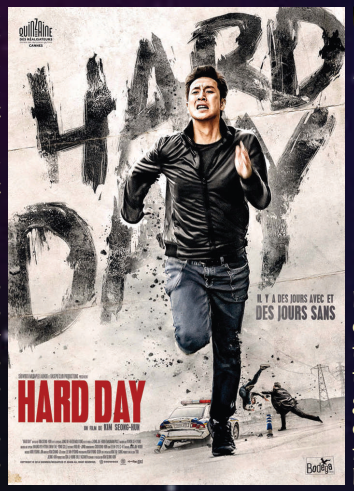
JANVIER AVRIL 2015

Avant le retour des beaux jours et du petit festival jeune public des vacances de printemps, en ces temps froids où les nuits sont longues et la vie ralentie, profitez en pour vous plonger dans les salles obscures, pour en prendre plein les yeux !

Un programme riche et lumineux avec des grands films de cinéma (Leviathan, Mommy la presque palme d'or, Mr Turner), de l'émotion garantie et une belle leçon d'humanité (Les Héritiers et Le Sel de la terre), des trouvailles exotiques pleines d'énergie (Whiplash et Hard day) et des films jeune public/famille pour le festival dont le merveilleux Garçon et le monde pour grands enfants mais aussi et autant pour adultes

la Région Languedoc Roussillon
LE GARD CONSEIL GÉNÉRAL
lozère LE DÉPARTEMENT
Culture communication
Avec le soutien financier des communes et communautés de communes
ACCIR
Adhérent au RADI Réseau de diffusion du court métrage
Cinéma classé Art et Essai

Pour se couvrir, il décide de cacher le corps dans le cercueil de sa mère...



Ce film sortira après l'impression de la plaquette. La parole est donc au réalisateur :
' Je voulais réaliser un film avec une succession de surprises, teinté de frisson, de suspense avec une touche d'action et d'humour. Je souhaitais faire un film qui pouvait être attrayant par le seul fait de sa variation entre la tension et le relâchement et je voulais un film imprévisible sans temps mort, du début à la fin.'
Et bien, c'est réussi. Survolté, décalé, burlesque, exotique, trash, onirique. En tout cas ni fade, ni déjà vu et à voir donc.

PAT ET MAT

Festival Jeune Public

Tchèquie, 2014, 0h40
Un film de Marek Benes
Animation humour Acc dès 3 ans

Les aventures de Pat et Mat, deux amis inséparables qui adorent s'adonner au bricolage en tout genre. Déterminés et passionnés, les deux compères regorgent d'idées ingénieuses ou surprenantes pour gérer les difficultés. Du robinet de la salle de bain à rebrancher au gonflage de la piscine en passant par le perfectionnement de l'aspirateur ou le recyclage d'assiettes, Pat et Mat trouvent toujours une solution aux problèmes rencontrés...

Cet hilarant programme prouve une fois de plus que le burlesque est un langage universel. Il faut saluer la précision des décors et des costumes. La sortie en salles de ce petit bijou de l'animation est une heureuse initiative audacieuse de nos jours.

LE GARÇON ET LE MONDE

Festival Jeune Public

Brésil, 2014, 1h20
Un film d'animation de Ale Abreu
Chef d'oeuvre pour enfants et adultes dès 7 ans

Un enfant décide de suivre son père qui part au travail. Perdu dans un monde trop grand pour lui, il se rend aux confins d'univers étranges où il croise des animaux machines...

Petit miracle : ce film d'animation venu du Brésil est un pur moment de grâce, de temps suspendu. Un bonheur total. L'histoire n'a rien de neuf, pourtant : un petit garçon quitte son village à la recherche de son père et découvre un monde fantastique et mécanique, où la beauté et la musique ont bien du mal à résister au monstre qu'est le « progrès ». Les fleurs, la solidarité et l'amour filial valent mieux que les usines, la pollution et la guerre. On le savait, bien sûr. Mais, grâce à son incroyable liberté visuelle, le cinéaste redonne virginité et force à ce message candide, souvent exalté par le cinéma d'animation. Il choisit de dessiner « comme un enfant », en mélangeant toutes les techniques possibles : pastels à l'huile, crayons de couleurs, feutres hydrographiques et même stylos à bille, ainsi que tous les types de peintures et de collages. Et surtout, choix audacieux et poétique, il ne craint pas le... blanc. Dans certains plans, il part d'une page vierge et la colore progressivement pour finir en véritable feu d'artifice. A l'inverse, il efface un carnaval psychédélique pour rendre l'enfant et sa petite tête en forme d'ampoule à son tendre minimalisme.
Chaque dessin est un étonnement. Souvent un émerveillement. Le tout sans dialogue ou presque : juste quelques répliques, dans une langue inventée — du brésilien à l'envers ! Mais une musique très présente, elle, et constamment enthousiasmante. Depuis des années, il était de bon ton de ne plus employer le terme «dessin animé», considéré comme réducteur ou ringard, quand on parlait d'animation. Avec *Le Garçon et le monde*, grâce à ce réalisateur génial, l'expression reprend toutes ses lettres de noblesse.

Scop Imprimerie de Ruffié Foix Tél 05 61 65 14 64
Papier 100% recyclé

Festival Jeune Public

Cinéco vous propose durant les vacances de printemps un moment fort en phase avec le festival jeune public de l'ACCILR (association régionale des cinémas et circuits itinérants). Au programme, deux séances sur la plupart des lieux et parfois un atelier pour que vous mettiez 'la main à la pâte'.

D'abord pour les tous petits (3/8 ans) en fin d'après midi 'Pat et Mat' (40') accompagné sur certains lieux d'un mini atelier avec des personnages du film. L'entrée pour 'Pat et Mat' sera offerte aux parents. Puis en soirée 'le Garçon et le monde' (1h20) un bijou pour les plus de 7 ans et aussi et surtout pour les adultes qui se régaleront autant. Bref une palette de films précieux classés Art et Essai jeune public.

Rythmes des séances par village
Ajustement et élargissement

Le remaniement des rythmes a été pensé pour vous simplifier la vie. Les séances dans votre commune auront lieu à minima à un rythme facilement mémorisable. Exemple : Lasalle : 2ème lundi du mois. L'été et toute l'année des séances peuvent être ajoutées à cette base.

Florac : Tous les mercredis
St Jean du Gard : Tous les vendredis
et montée en puissance à l'étude.
Ste Enimie : 1er jeudi du mois
St Martin de Boubaux : 1er jeudi du mois
Ispagnac : 1er vendredi du mois
St Etienne VF : 1er dimanche du mois
St Martin de Lansuscle : 1er samedi du mois
Pont de Monvert : 2ème jeudi du mois
St Frézal : 2ème vendredi du mois
St Germain DC : 2ème samedi du mois
Ste Croix VF : 2ème dimanche du mois
Lasalle : 2ème lundi du mois
Chambon : 1er mardi du mois
Chamborigaud : 2ème SAMEDI du mois
Génolhac : dernier mardi du mois (pas forcément le 4ème !)
Prochainement: intégration aux circuits de Mas de Val (Causse Méjean)

Séances et titres supplémentaires

La programmation cinéma sur les CC Cèze Cévennes et Cévennes Actives est dissociée de cette plaquette. Un programme particulier est disponible sur ces communes.

Désormais à Cinéco tarif réduit jusqu 18 ans !

Tarifs

Adulte 6€ Abonnement 4 places 18€
Réduit (-18 ans) et Pied de Borne 4€
Ciné Gard (cases bleues) 4 euros

Le site internet www.cineco.org

est LE moyen pour connaître toutes les séances et toutes les infos surtout celles de dernière minute. Vous pouvez aussi vous inscrire pour recevoir les informations par email (par l'onglet 'contact' du site).